**Sièges Fauves - meubles uniques et particuliers en céramique**

***Les meubles sculpturaux tactiles de Edit Szabo apportent la nature sauvage dans notre vie quotidienne***

**"Les animaux sauvages sont nos réflexions" - dit Vilmos Csányi, éthologue et chercheur de l’évolution. Telle est la pensée derrière les œuvres de sculptrice Edit Szabo, née en Transylvanie, travaillant de nos jours en France, au Royaume-Uni et en Chine. La serie des meubles d’animaux de Szabo, TAME, se composent de trois animaux profondément enracinées dans les mythologies humaines: l'ours, le cerf et le renard. Ces animaux représentent nous-mêmes, les humains: nos sentiments les plus intimes, nos désirs, notre rapport avec le monde. TAME est la définition artistique et indéniable de cette relation très particulière entre l'humanité et l’univers des animaux.**

"Grandir en Transylvanie dans les années quatre-vingt m'a donné une perspective très particulière. Une perspesctive sous laquelle je perceptais le monde depuis. La nature absurde et grotesque de la dictature militaire de Ceaucescu a jeté un sort sur notre vie de tous les jours, un sort duquel les forêts de Transylvanie et ses animaux ont offert un abri et une source constante d'inspiration á nous, aux enfants ". – dit Edit Szabó, qui a acquis son diplôme universitaire à l'Université Moholy-Nagy d’Art et Design en Hongrie, Budapest. Les oeuvres de céramique architecturale de Szabó sont toujours organiquement intégrées dans leur environnement, révélant ainsi l'essence de l'espace. Les pièces ne sont pas simplement décoratives; elles ne semblent pas étrangères, comme une réflexion après coup - au contraire, elles deviennent significatives en tant que l'élément intégrant de leur décor, comme un résumé ou la concentration des particularités de l'espace.

Le matériau privilégié de Edit Szabo garantit durabilité grâce à la dureté de la céramique et de leurs propriétés chimiques. Par sa propres mains et par ses outils de sculpteur, elle crée ses pièces à partir de matériaux durables nobles qui vieillissent esthétiquement, en préservant leur valeur. Le cerf, l'ours et le renard de la série de meubles TAME sont simplifiées en formes géométriques pures, affichant moments de réalisme, tandis que la sensualité de leurs formes courbes invite á toucher. Toucher : un moyen de comprendre leurs vrais formes.

"Lorsque nous nous sommes échappés des rues sans fin des blockhaus socialistes, et nous sommes allés dans les forêts avec les autres enfants, nous avons eu des rencontres personnelles avec ces animaux. Je me souviens de regarder les ours de quelques mètres tout en collectant des framboises dans les bois avec ma grand-mère. Puisque la Transylvanie est un endroit très froid, les gens ont attrapé les renardeaux, et les ont grandis dans des cages. Nous nous sommes faufilés dans ces lieux pour apporter de la nourriture pour les renards vivant en captivité ". - raconte l'artiste de sa motivation personnelle pour le projet.

Ces meubles ont une inhabituellement longue durée de vie, même sous les conditions les plus extrêmes. Les formes archétypales ont été mises manuellement dans des moules négatifs, puis, de la masse d'argile chamottée, brûlés à haute température en pièces exceptionnellement dures, durables, résistantes au gel, résistantes à l'eau, chimiquement inertes et inactives, résistantes aux UV et faciles à nettoyer. Les mobiliers sont creux grâce à la méthode utilisée pour mouler leurs formes, ce qui les rend légers et facilement arrangables, alors qu'ils peuvent être fixés à une base, et toute sorte d'appareils électroniques peuvent être installés dans leurs creux. Ils peuvent également être équipés de tout type de chauffage, comme la tuyauterie peut être installée à l'intérieur de leurs formes.

[Photos](http://www.tamewilds.com/press-photos): <http://www.tamewilds.com/press-photos>

[TAME](http://www.tamewilds.com): <http://www.tamewilds.com>

[Edit Szabo](http://www.editszabo.com): <http://www.editszabo.com>

**Press Office:** Nora Vasony nora@zerocom.eu, 0036 30 550 3192, Andras Horvath, andras@zerocom.eu, 0036 30 983 63 64